

Ausbildung

- 10/21-07/24 Hochschule für Bildende Künste Hamburg
Freie Kunst - Zeitbezogene Medien
Abschluss: Master of Fine Arts
- 04/18-09/18 Cité internationale des Arts Paris
- 09/17-01/18 Auslandssemester an der NCAD Dublin
Sculpture
- 10/14-04/19 Folkwang Universität der Künste Essen
Fotografie
Abschluss: Bachelor of Arts (mit Auszeichnung)
- 10/12-07/14 Kunsthochschule Berlin Weißensee
Kostüm und Bühnenbild

Jobs

- 2025 Art Direction für *Summer Blues* (AT)
Regie: Anna Ansone, Kamera: Mārtiņš Jurevics, Szenenbild: Estere Betija Grāvere
Produktionsfirmen: filmfaust, Von Anfang Anders, White Picture, Akis bado
Rostock, Hamburg
- Szenenbild für *Nowy Świat (Neue Welt)* (AT)
Regie: Ewa Zielińska, Kamera: Paul Faltz
Berlin
- Setrequisite Zusatz bei Babylon Berlin - Staffel 5, NRW
- Fotoassistent für Victoria Jung (ZEIT ADVICE Kampagne)
- 2024 Gast-Bühnenbildassistent an der Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg
für *Prima la Mamma*, Regie: Daniel Kramer, Bühnenbild: Justin Nardella
- Szenenbild für Spielfilm *Pilgrimage* (AT)
Regie: Shinpei Takeda, Kamera: Paul Faltz, Art Direction: Yumi Watanabe
Düsseldorf
- Ausstellungsaufbau für Museumsberatung und -zertifizierung in Schleswig-Holstein
- Szenenbild für mittellangen Spielfilm *M.* (KHM Diplom)
Regie: Adrian Witzel, Kamera: Marie Zahir
Dortmund
- 2023 Porträtfotografie für Schauspieler*innen
- Szenenbild für Dokumentar-/Spielfilm *Life is about losing everything*,
Regie: Stefan & Benjamin Ramírez Pérez, Kamera: Paul Faltz
Köln & Toronto
- Szenenbild für Kurzfilm *Happiness is close* (KHM Produktion)
Regie: Albi Fouché, Kamera: Elisabeth Caic
Köln
- Fotos von Ensemble Mitgliedern für Spielzeithaft (2023/24), Stadttheater Gießen
- 2022 Bühnenbild für *Mais in Deutschland & anderen Galaxien*,
Regie: Yatri Niehaus, Stadttheater Gießen
- Theaterfotografie am Stadttheater Gießen
- Mitarbeit Bühnenbild für *Posthuman Journey*,
Regie & Bühnenbild: Thomas Krupa, Stadttheater Gießen

	Gast-Bühnenbildassistentin für <i>Transit</i> , Theater Oberhausen
01/22-03/22	Inspizienz an den Kammerspielen, Stäitsch Theaterbetriebs GmbH Hamburg
10/21-10/22	studentische Aushilfe am Thalia Theater, Hamburg
09/21-12/21	Ausstellungsaufsicht in den Deichtorhallen, Hamburg
2021	Baubühne bei Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH, <i>Kreuzfahrt ins Glück - Toskana + Kreuzfahrt ins Glück - Kreta</i> , Bremerhaven
	Ausstattung für <i>Geschichten von zu Hause</i> , Regie: Simone Sterr, <i>Feministische Reihe</i> , Theater Oberhausen
	Musikvideo <i>Frohnhausen Session (live)</i> für <i>International Music</i> , Essen
	Musikvideo zu <i>Wassermann</i> für <i>International Music</i> , Essen
08/20-07/21	Bühnenbildassistentin am Theater Oberhausen
2020	Ausstellungsbetreuung bei der Kultur Ruhr GmbH Bochum für das <i>Ruhr Ding 2020</i> (wurde wegen Corona abgebrochen)
2019	Fotos für THE AGENCY/FFT Düsseldorf
	Ausstattungsassistentin bei THE AGENCY/ FFT Düsseldorf
	Ausstellungsbetreuung bei 100 Jahre Bauhaus Festival <i>TRY AGAIN, FAIL AGAIN, FAIL BETTER – Impuls Bauhaus</i> , Essen
10/18-03/20	Gastronomiejob bei Wim's Kochwerk/ PACT Essen
2018	Studentische Hilfskraft (z.B. Ausstellungsaufbau) an Folkwang UdK Essen
09/15-02/17	Job in der Walther König Buchhandlung im Folkwang Museum Essen
2013-2014	Hospitantin im Bereich Kostüm und Bühne am DT Berlin
2011-2012	Hospitantin im Bereich Kostüm Staatstheater Mainz

Auswahl an Ausstellungen, Projekten & Stipendien

2024	Absolvent*innenausstellung <i>Seen In Between (Eine Behauptung von Bildern)</i> (Installation) und <i>KULISSE</i> (Thesis als Buch), HFBK Hamburg
2022	Jahresausstellung <i>Pleasant Stay</i> (Installation) sowie Kuratieren und Organisation der Klassenausstellung, HFBK Hamburg
2021	<i>Mit gratis* Grillzange</i> (digitales Heft) für die <i>Feministische Reihe</i> , Theater Oberhausen
2020	Gruppenausstellung <i>Sonnige Zeiten</i> , Regatta 2 Düsseldorf
	Online-Ausstellung/Videostream <i>Trust me</i> , zu Hause
	Beitrag in Publikation <i>For You I Talk</i> mit Ausstellung in der Galerie 52, Essen
2019	Ausstellung & Publikation <i>NRW.BANK Kunstpreis 2019</i> (nominiert), Düsseldorf
	<i>Folkwang Finale</i> , Sanaa Gebäude Essen
	Abschlussarbeit <i>written in the script</i> (Installation) und <i>Framework</i> (Thesis als Buch)

- Installation *please don't* als Teil eines Filmsets für Tillmann Betz, Atelier Essen
- 2018 Marianne Ingenwerth Exzellenzstipendium
- Open Studio <<vis-à-vis>> in Cité des Arts, Paris
- Präsentation *starring me* für den Folkwang Preis (nominiert), Sanaa Gebäude Essen
- 2017 Videoinstallation *How to?*, NCAD Dublin
- Gruppenausstellung *Triple Income Two Kidz* in *Werners Haus*, Köln
- Gruppenausstellung *X-Dualismen* als Teil des *f2 Fotofestival*, Dortmund
- Teilnahme an *Auswahlausstellung - Kunst hoch 45* der Cusanusstiftung (nominiert), HFBK Dresden
- 2016 Kamera für Musikvideo *Teneriffa (2016 Version)* von *The Düsseldorf Dusterboys*, Essen
- 2015 Gruppenausstellung *Pop_Up*, Kettwiger Straße, Essen
- 2014 Kostüme für den Kurzfilm *Wechselautomatik*, Kooperation mit HFF Babelsberg