

Ausbildung

- 10/21-07/24 Hochschule für Bildende Künste Hamburg
Freie Kunst - Zeitbezogene Medien
Abschluss: Master of Fine Arts
- 04/18-09/18 Cité internationale des Arts Paris
- 09/17-01/18 Auslandssemester an der NCAD Dublin
Sculpture
- 10/14-04/19 Folkwang Universität der Künste Essen
Fotografie
Abschluss: Bachelor of Arts (mit Auszeichnung)
- 10/12-07/14 Kunsthochschule Berlin Weißensee
Kostüm und Bühnenbild

Film

- 2026 Szenenbild in Kooperation mit Frieder Haller für Kurzfilm *Untitled Action* (AT)
Regie: Frieder Haller, Kamera: Paul Faltz
Düsseldorf
- Szenenbild für Spielfilm *Casino Europa* (AT)
Regie: Youeb Dachraoui, Kamera: Ayham Khalifeh
Köln, Frankfurt
- Szenenbild für Kurzfilm *Bow Down Ch.2* (AT)
Regie: Benjamin Ramírez Pérez, Sophie Lee, Kamera: Paul Faltz
Berlin
- 2025 Art Direction für Spielfilm *Summer Blues* (AT)
Regie: Anna Ansone, Kamera: Mārtiņš Jurevics, Szenenbild: Estere Betija Grāvere
Produktionsfirmen: filmfaust, Von Anfang Anders, White Picture, Akis bado
Rostock, Hamburg
- Szenenbild für Kurzfilm *Nowy Świat (Neue Welt)* (AT)
Regie: Ewa Zielińska, Kamera: Paul Faltz
Berlin
- Setrequisite Zusatz bei *Babylon Berlin - Staffel 5*, Köln
- 2024 Szenenbild für Spielfilm *Pilgrimage* (AT)
Regie: Shinpei Takeda, Kamera: Paul Faltz, Art Direction: Yumi Watanabe
Düsseldorf
- Szenenbild für mittellangen Spielfilm *M.* (KHM Diplom)
Regie: Adrian Witzel, Kamera: Marie Zahir
Dortmund
- 2023 Szenenbild für Dokumentar-/Spielfilm *Life is about losing everything*
Regie: Stefan & Benjamin Ramírez Pérez, Kamera: Paul Faltz
Köln & Toronto
- Szenenbild für Kurzfilm *Happiness is close* (KHM Produktion)
Regie: Albi Fouché, Kamera: Elisabeth Caic
Köln
- 2021 Baubühne bei *Kreuzfahrt ins Glück - Toskana + Kreuzfahrt ins Glück - Kreta*,
Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft mbH,
Bremerhaven
- Musikvideo *Frohnhausen Session (live)* für *International Music*, Essen
- Musikvideo zu *Wassermann* für *International Music*, Essen

Theater

- 2026 Gast-Bühnenbildassistentin an der Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg für *Die Meistersinger von Nürnberg*
Regie: Daniel Kramer, Bühnenbild: Elizabeth Clachan
- 2025 Gast-Bühnenbildassistentin am Theater Aachen für *Alice im Wunderland*
Regie: Nikolas Darnstädt, Bühnenbild: Sina Manthey
- 2024 Gast-Bühnenbildassistentin an der Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg für *Prima la Mamma*, Regie: Daniel Kramer, Bühnenbild: Justin Nardella
- 2022 Bühnenbild für *Mais in Deutschland & anderen Galaxien*
Regie: Yatri Niehaus, Stadttheater Gießen
- Gast-Bühnenbildassistentin am Stadttheater Gießen für *Posthuman Journey*
Regie & Bühnenbild: Thomas Krupa
- Gast-Bühnenbildassistentin am Theater Oberhausen für *Transit*
Regie: Hakan Savaş Mican, Bühnenbild: Marian Nketiah
- 01/22-03/22 Inspizienz an den Kammerspielen, Stäitsch Theaterbetriebs GmbH Hamburg
- 10/21-10/22 studentische Aushilfe am Thalia Theater, Hamburg
- 2021 Ausstattung für *Geschichten von zu Hause*,
Regie: Simone Sterr, *Feministische Reihe*, Theater Oberhausen
- 08/20-07/21 Bühnenbildassistentin am Theater Oberhausen
- 2019 Ausstattungsassistentin bei THE AGENCY/ FFT Düsseldorf
- 2013-2014 Hospitantin im Bereich Kostüm und Bühne am DT Berlin
- 2011-2012 Hospitantin im Bereich Kostüm Staatstheater Mainz

Fotografie

- 2025 Fotoassistentin für Victoria Jung (ZEIT ADVICE Kampagne), Hamburg
- 2023 (seit 2023, laufend) Porträtfotografie für Schauspieler*innen
Fotos von Ensemble Mitgliedern für Spielzeitheft (2023/24), Stadttheater Gießen
- 2022 Theaterfotografie am Stadttheater Gießen
- 2019 Fotos für THE AGENCY/FFT Düsseldorf

Auswahl an Ausstellungen, Projekten & Stipendien

- 2024 Absolvent*innenausstellung
Seen In Between (Eine Behauptung von Bildern) (Installation) und *KULISSE* (Thesis als Buch), HFBK Hamburg
- 2022 Jahresausstellung
Pleasant Stay (Installation) sowie Kuratieren und Organisation der Klassenausstellung, HFBK Hamburg
- 2021 *Mit gratis* Grillzange* (digitales Heft) für die *Feministische Reihe*, Theater Oberhausen
- 2020 Gruppenausstellung *Sonnige Zeiten*, Regatta 2 Düsseldorf
- Online-Ausstellung/Videostream *Trust me*, zu Hause
- Beitrag in Publikation *For You I Talk* mit Ausstellung in der Galerie 52, Essen

- 2019 Ausstellung & Publikation *NRW.BANK Kunstpreis 2019* (nominiert), Düsseldorf
 Folkwang Finale, Sanaa Gebäude Essen
 Abschlussarbeit *written in the script* (Installation) und *Framework* (Thesis als Buch)
- 2018 Marianne Ingenwerth Exzellenzstipendium
 Open Studio <<vis-à-vis>> in Cité des Arts, Paris
 Präsentation *starring me* für den Folkwang Preis (nominiert), Sanaa Gebäude Essen
- 2017 Videoinstallation *How to?*, NCAD Dublin
 Gruppenausstellung *Triple Income Two Kidz* in *Werners Haus*, Köln
 Gruppenausstellung *X-Dualismen* als Teil des *f2 Fotofestival*, Dortmund
 Teilnahme an *Auswahlausstellung - Kunst hoch 45* der Cusanusstiftung (nominiert),
 HFBK Dresden
- 2015 Gruppenausstellung *Pop_Up*, Kettwiger Straße, Essen